

## Beszámoló az audiovizuális kommunikáció szakkör (AVK) 1996/97. évi működéséről

1996. nyarán két **audiovizuális táborban** készültek újabb alkotások: Zagyvaszántón négy riport-diaporáma, Visegrádon pedig három, különböző műfajú videofilm. Mind a két táborban sikerült a csoportoknak az alkotási folyamat elejétől egészen a végéig eljutniuk, az utolsó este már le is vetíthettük az elkészült műveket a meghívott vendégek (riportalanyok, szereplők, plébános-vendéglátóink, érdeklődő szülők, testvérek) előtt. A következő alkotások születtek:

### **I. R riport-diaporámák:**

Bíró Dániel - Forstner Bertalan: Puska és láncfűrész (egy vadász-favágó)  
Csanád Máté - Détári György: Kecskék  
Decsi György - Hegedűs Márton - Szász Dávid: Édes élet (a selypi cukorgyár)  
Bede Máté - Nagy Máté - Németh Márton: Az 1000mester

### **II. Videofilmek:**

Bucsy Bence - Michaletzky Balázs - Mózes Zoltán - Jenei Gábor: Fény-Erő (fikció)  
Jenei Gábor - Turcsik István: Carpe Naturam (etűd)  
Forstner Mátyás - Keresztfalvi Gábor - Selymes Péter: Körgát után (riport)

Alkotótáborainkban a filmkészítésen kívül helyet kapott még a filmnézés is: minden este egy klasszikus értékűnek számító filmet és egy filmtörténeti sorozat egy-egy részét néztük meg.

A nyár végén, augusztus utolsó napjaiban került megrendezésre az immár hagyományos **Országos Diák Videoszemle**. A fenti három és az előző tanévben készült négy video-vizsgamunkával indultunk. Dicséretet és a "felnőtt" videofesztiválon való bemutatás jogát kapta Ay Zoltán - Michaletzky Balázs: *A kalap*; Bóna László - Jenei Gábor: *Ródlee* és Simon János - Turcsik István: *Hontalanul* c. filmje, ez utóbbit a budapesti filmszemlén is megdicsérték.

1996. szeptemberétől a szokásos módon, az évek óta bevált tananyaggal és időbeosztással folytatódott a rendszeres szakköri tevékenység. A szakkörös diákok közül nyolcan voltak a III.a-ból, hárman a III.b-ből, öten a III.c-ből és tizenketten a II.c-ből. A másodikosokból álló kezdő évfolyam diafényképezéssel, diaporáma-készítéssel majd hangtechnikával foglalkozott, a harmadikosok haladó évfolyama az alapvető kamera-gyakorlatok mellett a videoszerkesztéssel ("vágással"), videotechnikai ismeretekkel, világítástechnikával, a kép és a hang összekapcsolásával, valamint az alapvető videós műfajokkal ismerkedett meg.

Mindkét évfolyamban egyre nagyobb hangsúlyt kapott a digitális, **számítógépes multimédia-technika alkalmazása**, részben a digitális hangfelvételt és szerkesztést, részben pedig a nonlinearis videoeditálást illetően. A félévi video-vizsgamunkák több mint fele már számítógépes szerkesztéssel született, de ez a technika lehetővé teszi még - igaz, jóval nagyobb időráfordítással - a diaporámák eddigénél jobb minőségű videováltozatának elkészítését is. A nonlinearis editáláshoz használt számítógépes programunkkal azt is meg lehet csinálni, hogy a bedigitalizált videoanyagból gyengébb minőségű, kisebb képet adó miniatűr-változatot készítsünk, ezt ki-ki hazaviheti, és egy közönséges számítógépen otthon ebből szerkeszti meg a filmjét. Az így előállított vágási terv floppy-lemezen behozható, és a szakkör használatában lévő speciális computer ennek alapján vágja össze az eredeti, jó minőségű videoanyagot a kész filmmé. Ezáltal a szakköri gép egyszerre több film készítését, több csoport munkáját is ki tudja szolgálni, kedvezőbb időbeosztást és jobb szervezési lehetőségeket biztosít.

Nem véletlen, hogy a szakkör munkáját évek óta komolyan támogató VITEO egyesület az elmúlt tanévben a legnagyobb **beruházásait** éppen e számítógép kiépítésének tökéletesítésére fordította: processzor-csere, RAM- és winchester-bővítés, új operációs rendszer, DAT háttér-memória

és számítógéppel vezérelhető videomagnó szerepelt e beszerzések között. Elmondhatjuk, hogy a tanév végére most már minden összeállt és kikísérletezve, megbízhatóan működik videofilmek S-VHS minőségű (azaz félprofesszionális) készítéséhez.

Teljesen számítógépes vágással készült el 1996. decemberére az eddigi legsikerültebb diák-kisjátékfilm, egy James Bond paródia, a *Szuperfegyver*. A negyedórás film főleg Bóna László és Turcsik István alkotása, de szereplőként, segítőként más **negyedikes szakkörösök** is részt vettek benne. A "díszbemutató" a karácsonyi szünet előtti utolsó tanítási nap végén volt a zsúfolásig megtelt zeneteremben, kétszeri vetítéssel; azóta is számtalan alkalommal vetítettük, nagy tetszést aratva. A film lendületes, jó humorú történet, - külön kiemelendő a fantáziadús kameramunka, a pontos vágás és a szellemes trükkök sora.

A negyedikes, volt AVK-sok az első félév során jó néhány egyéb audiovizuális tevékenységet is végeztek. Két kamerás, TV-közvetítés szerű felvételt készítettek a Patrona Hungariae Gimnázium diákszínpadának Példabeszéd c. előadásáról, majd februárban a Zeneakadémia nagytermében a Pannonia Sacra Katolikus Iskola jótékonyági hangversenyéről, - mindkétszer elismerést kiérdemelve.

A negyedikesekkel kapcsolatban végezetül még azt említhetjük meg, hogy közülük négyen is (Ay Zoltán, Bóna László, Jenei Gábor, Mózes Zoltán) annyira komolyan gondolják ezt az irányt, hogy továbbtanulásra a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészkarán működő **Kommunikáció szakra** jelentkeztek. E sorok írásakor zajlanak a felvételik; elég valószínűnek tűnik, hogy mind a négyüket felveszik.

A harmadikosok **félévi video-vizsgamunkáinak** bemutatójára március közepén került sor. Mind az öt alkotás érdekes tartalmi és formai megoldásokat felmutató, szépen összeállított film volt:

Decsi György - Dobránszky Dániel - Németh Márton: Üveghalál  
Bíró Dániel - Forstner Bertalan - Walthier Máté: A mi autónk  
Csanád Máté - Détári György - Hillier Dávid: Pofon  
Bede Máté - László Ferenc - Nagy Máté: Ez a divat  
Hegedűs Márton - Körmeny Domonkos - Szász Dávid: Izomláz

A másodikok **diaporáma-vizsgamunkái** a húsvéti szünet utánra készültek el. Különösen a díjat kapott első öt alkotás emelkedett ki, de mindegyik szépen fényképezett, ötletes mű volt:

1. díj: Pozsonyi Ádám: Kampókéz és Lipóczky Zoltán: Egyedül  
2. díj: Nagy Dénes: Egy békés vasárnap délután  
3. díj: Babos Áron: Késleltetett vallomás és Kecskés Balázs: Álomautó  
továbbá: Kiss Márton: Irány az olimpia!; Mráz Ágoston: Vendégvárás; Bajnok Mátyás: Kutya egy élet; Kaján Győző: Harc a gép ellen; Hajdu Gábor: A vizsgamunka; Egri Ádám: Hurrá, szünet!(!); Pálfi Miklós: Édes élet; Prokopp András: Érezd magad otthon!

A tanév legutolsó AVK-s eseménye a harmadikos évfolyammal a **Duna TV-ben tett látogatás** volt. Nagyon készséges és szakszerű vezetéssel, rokonszenves emberi légkörben három órán keresztül nézegethettük a jól felszerelt stúdiókat, hagyományos és számítógépes vágószobákat, és odaléphettünk az adást a látogatásunkkor közvetlenül lebonyolító berendezések mellé is.